

Ausstattungsmerkmale

- 2048 Kreise, patchbar auf 4 DMX-Linien (auch via Ethernet)
- 60 multifunktionale Fader für Intensitäten, Submaster oder Cue-Listen
- 1200 Submaster (60x20 Seiten)
- 1000 Cue-Listen mit bis zu 1000 Cues pro Cue-Liste
- 2 Playback A+B Masterfader
- Klassische Wiedergabe per GO-Taste
- Integrierter Effektgenerator (Effekte können frei erstellt werden)
- 1000 Paletten für jede Attributgruppe (Farben, Beam-shapes, Positionen und Effekte)
- Colour-Picker (CMY, RGB und HSV)
- 1000 Gruppen
- Automatische Paletten-, Gruppen- und Makro-Funktionen
- 1000 Makros
- 4 USB-Schnittstellen zur Datensicherung, für Updates und für externe Touch-Screens
- 2 XGA-Monitorausgänge für optionale Monitore oder Touch-Screens
- Interne Geräte-Bibliothek mit mehr als 2300 Typen
- Syntax-Eingabe über numerischen Tastaturblock
- Präziser Trackball zur Steuerung von Moving Lights
- Tracking und Non-Tracking Modi
- Fernbedienungen mit iPhone/iPod Touch oder Windows Mobile Geräten möglich



Übersicht

Die ORB XF wurde speziell für den direkten Live-Zugriff entwickelt. Zu der erfolgreichen Philosophie der ORB Serie liefert die XF eine Fadersteuerung für Intensitäten, Submaster oder Cue-Listen. Besonders die Kombination aus Syntax-Steuerung und interaktiver Faderkonsole machen die ORB XF zur intuitiven Lichtsteuerung für konventionelle Dimmerkanäle und Moving Lights.

Zusätzlich zur bekannten ORB Plattform liefert die ORB XF 60 multifunktionale Fader, die für Intensitäten, Submaster oder Cue-Listen verwendet werden können. Dadurch können zugewiesene Dimmerkanäle auf die entsprechenden Fader gelegt werden (z.B. 1-60 oder 325-385 usw.). Auf einer der 20 Seiten sind entweder 60 Submaster speicherbar oder 40 Submaster und 20 Cue-Listen (in der unteren Faderebene). Mit 20 Seiten stehen max. 1200 Submaster zur Verfügung. Eine zweifarbige LED in der Taste unterhalb des Faders zeigt die jeweilige Statusfunktion an.

Mit ZerOS als Software-Plattform liefert die ORB XF eine extrem intuitive Bedienoberfläche. Dynamische Live-Änderungen sind schnell ausgeführt und zusätzliche Effekte ermöglichen beeindruckende Ergebnisse. Die ORB XF unterstützt umfangreiche Tracking- und Non-Tracking-Optionen. Für eine theatertypische Wiedergabe von Lichtstimmungen sind zwei frei konfigurierbare Playback A+B Master integriert.

Ein übersichtliches Interface vereinfacht die Erstellung benutzerdefinierbarer Monitoranzeigen und Darstellungen. Showdaten können von allen ZerOS Konsolen importiert werden. Auch ASCII Daten und ältere Frog 1 Shows sind kompatibel. Moving Lights können im Setup durch Gerätetypen der Bibliothek (mehr als 2300 unterschiedliche Typen) mit ähnlichen Merkmalen ausgetauscht werden. Diese Option ist besonders bei wechselnden Bühnen eine zeitsparende Hilfe. Die ORB Serie unterstützt externe Touch-Screens mit USB-Ansteuerung.

Die Übertragung von DMX-Daten erfolgt traditionell über 5-polige XLR-Steckverbinder oder alternativ via Ethernet (Artnet). Über eine Ethernet-Schnittstelle kann die ORB XF mit einer handelsüblichen Kombination aus einem iPhone/iPod Touch oder Windows Mobile PDA, zusammen mit einem Wireless-Access-Point, fernbedient werden. Verschiedene DMX-Visualisierungen werden ebenfalls via Ethernet unterstützt. Ein Offline-Editor (Phantom ZerOS) für den PC ist kostenlos und online auf der Zero 88 Webseite verfügbar.

Bestell-Informationen

ORB XF: 00-865-02

Lieferumfang

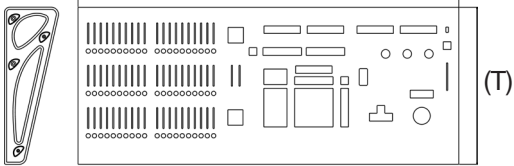
USB-Speicherstick
Benutzerhandbuch auf CD
Netzkabel

Produkt Spezifikationen

- Steuerkanäle: 2048, frei konfigurierbar
- Fader: 60, multifunktional für Intensitäten, Submaster oder Cue-Listen
- Playback A+B: 1 (kann mit jeder der 1000 programmierbaren Cue-Listen belegt werden)
- Submaster: 1200 (60x20 Seiten)
- Speicherplätze: 1000 Cue-Listen x 1000 Cues (max. 2000 Cues)
- Encoderräder: 3x flach für Attribute, 1x senkrecht für Intensitäten
- Trackball: frontseitig montiert, 38mm, IP65
- Betriebssystem: ZerOS
- Netzversorgung: integriertes Schaltnetzteil mit Kaltgerätestecker
- Spannungsversorgung: 100 - 240VAC, 47 - 63Hz
- DMX-Ausgänge: 4x DMX 512A über XLR 5pin, isoliert mit Überspannungsschutz
- DMX-Eingang: 1x DMX 512
- Ethernet (RJ45, 100 Base T) für DMX über Ethernet, Unterstützung von LightConverse, Capture und WYSIWYG und Fernbedienung
- Art-Net & sACN (4 Universe)
- Fernbedienungen mit iPhone/iPod Touch oder Windows Mobile Geräten möglich
- Tracking-Backup (Havarie-Funktionalität), auch via PC oder Laptop
- USB: 4x USB-Schnittstellen für Datensicherung und Zubehör (USB-Speicherstick im Lieferumfang)
- Monitor-Schnittstelle: 2x XGA via 15pin Sub-D
- Audio-Eingang: 6,3mm Stereoklinke, 100mV - 10V
- Pultbeleuchtung: XLR 3pin, 90°, 12V/ 5W, gewinkelter Stecker, für Littlite® oder kompatibel
- Weitere Schnittstellen (teilweise optional): SMPTE, MIDI In/Thru, CAN (iCan und ChilliNet), Kabelfernbedienung über 8pin DIN und Line In/Out
- Abmessungen: 1000mm (B) x 150mm (H) x 429mm (T)
- Gewicht: 17Kg
- Umgebungstemperaturen im Betrieb: +5°C - 40°C, Luftfeuchtigkeit 5 - 95%



(B)



(T)

150mm(H) x 1000mm(B) x 429mm(T)



Voltage

100V	<input checked="" type="checkbox"/>	220 - 240V NON CE	<input checked="" type="checkbox"/>
110 - 127V	<input checked="" type="checkbox"/>	277V	<input type="checkbox"/>
230V CE	<input checked="" type="checkbox"/>	347V	<input type="checkbox"/>

Standards



Dieses Produkt entspricht einer oder mehreren der oben genannten Normen.
Für weitere Informationen sprechen Sie mit einem Cooper Controls Kundenberater oder Vertriebspartner.

Zero 88

Cooper Controls Ltd, Usk House, Lakeside Close,
Llantarnam Park, Cwmbran, NP44 3HD, UK.
Tel : +44 (0) 1633 838088 Fax : +44 (0) 1633 867880
E-mail : enquiries@zero88.com web : www.zero88.com